

Progetto formativo promosso dal



e realizzato da



in collaborazione con



edizione VII - 2012

PER UN RAPPORTO NONVIOLENTO CON L'AMBIENTE

RASSEGNA DI FILM

realizzata in collaborazione con **CINEMAMBIENTE**



HOME, LA NOSTRA TERRA di Yann Arthus - Bertrand (durata 90')

MARTEDÌ 2 OTTOBRE (ore 21.00)

Cinema Don Bosco

via col. Aprosio, 433 - Vallecrosia

MERCOLEDÌ 3 OTTOBRE (ore 21.00)

Centro Socioculturale Incontro

giardini I maggio, 5 - S. Bartolomeo al mare

GIOVEDÌ 4 OTTOBRE (ore 21.00)

Cinema Tabarin

via G. Matteotti, 107 - Sanremo

LA TRANSUMANZA DELLA PACE di Roberta Biagiarelli (durata 53')

MARTEDÌ 9 OTTOBRE (ore 21.00)

Cinema Don Bosco

via col. Aprosio, 433 - Vallecrosia

MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE (ore 21.00)

Centro Socioculturale Incontro

giardini I maggio, 5 - S. Bartolomeo al mare

GIOVEDÌ 11 OTTOBRE (ore 21.00)

Cinema Tabarin

via G. Matteotti, 107 - Sanremo



WASTE LAND / TERRA DESOLATA di Lucy Walker (durata 98')

MARTEDÌ 16 OTTOBRE (ore 21.00)

Cinema Don Bosco

via col. Aprosio, 433 - Vallecrosia

MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE (ore 21.00)

Centro Socioculturale Incontro

giardini I maggio, 5 - S. Bartolomeo al mare

GIOVEDÌ 18 OTTOBRE (ore 21.00)

Cinema Tabarin

via G. Matteotti, 107 - Sanremo

PICCOLA TERRA di Michele Trentini (durata 54')

MARTEDÌ 23 OTTOBRE (ore 21.00)

Cinema Don Bosco

via col. Aprosio, 433 - Vallecrosia

MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE (ore 21.00)

Centro Socioculturale Incontro

giardini I maggio, 5 - S. Bartolomeo al mare

GIOVEDÌ 25 OTTOBRE (ore 21.00)

Cinema Tabarin

via G. Matteotti, 107 - Sanremo

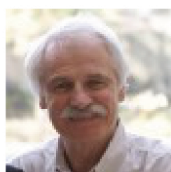


Programma completo ed informazioni: www.facebook.com/OttobreDiPace2012

Home - La nostra terra

Ci sono volute 488 ore di riprese a bordo di elicotteri, 217 giorni di lavorazione attraverso 54 differenti nazioni, per permettere a Yann Arthus-Bertrand di ultimare Home, documentario assolutamente spettacolare e di grande impatto emotivo, intenzionato a farci aprire gli occhi sul reale impatto del riscaldamento globale, della deforestazione, dell'inquinamento. L'umanità si trova ormai a un bivio obbligato, tra abitudini negative che dovrebbero appartenere al passato e possibilità di effettuare scelte rivoluzionarie ed eco-compatibili, le uniche in grado di garantirci un futuro non catastrofico. Seguendo l'esempio di Una scomoda verità, sua dichiarata fonte d'ispirazione, il celebre fotografo francese, qui al debutto alla regia, realizza un'opera coinvolgente e accurata, tanto nelle immagini, quanto nei contenuti, in grado di catturare e far riflettere lo spettatore.

Il regista



Yann Arthus-Bertrand. Fotografo, giornalista e ambientalista, impegnato con GoodPlanet.org nello sviluppo di progetti sulle energie rinnovabili, è noto per i suoi reportage di carattere naturalistico realizzati a bordo di velivoli, come

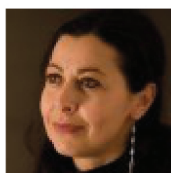
testimoniano le numerose produzioni di Altitude, agenzia da lui fondata del 1991, oltre che per il progetto La terre vue par le ciel, realizzato nel 1994 con il patrocinio dell'UNESCO, comprendente una mostra itinerante e una pubblicazione di grande successo, da cui, nel 2004, è stato tratto il lungometraggio omonimo, presentato anche nell'edizione 2005 di CinemAmbiente.

DOCUMENTARIO
Francia, 2009, 90'

La Transumanza della Pace

Mosso dalla volontà di porre rimedio in modo concreto ai gravi danni bellici lasciati sul campo, aiutando a gettare almeno in parte le basi di una ripresa, Gianni Rigoni Stern decide di trasferire tutta un'esperienza e una sapienza maturata in anni di lavoro, dall'altopiano di Asiago dove vive da sempre fino a quello di Suceasca, a Srebrenica, in Bosnia. Insieme a quarantotto tra manze e manzette da donare agli allevatori della zona. Nasce così un vero e proprio road movie montanaro dai toni quasi fiabeschi sullo sfondo del difficile futuro agricolo di una comunità, come quella bosniaca, ancora in grande difficoltà a quindici anni dalla fine della guerra.

Il regista



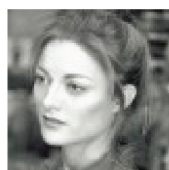
Roberta Biagiarelli ha fondato nel 2002 l'associazione culturale Babelia & C. Ha scritto e interpretato diversi monologhi come A come Srebrenica, Reportage Chernobyl, Resistenti, leva militare '926 e Falluja, oltre a realizzare i documentari Souvenir Srebrenica e La neve di giugno.

DOCUMENTARIO
Italia Bosnia Erzegovina, 2011, 53'

Waste Land/Terra desolata

Vik Muniz è un artista brasiliano, celebre per i suoi ritratti creati utilizzando materiali trovati nel luogo in cui vivono i soggetti delle opere. Lucy Walker ha deciso di seguire Muniz nel suo nuovo progetto ambientato in una delle più grandi discariche del mondo, Jardim Gramacho, alla periferia di Rio de Janeiro. L'impatto con questo luogo cambia l'idea iniziale dell'artista che deciderà di coinvolgere un gruppo di catadores, ragazzi che vivono raccogliendo rifiuti, in una vera e propria rielaborazione attraverso l'arte dei propri desideri e della loro stessa esistenza. Musiche di un protagonista della musica elettronica come Moby

Il regista



Lucy Walker ha diretto numerosi cortometraggi, prima di esordire nel lungometraggio con il documentario Devil's Playground (2002), a cui è seguito, nel 2006, Blindsight. Ha quindi realizzato Waste Land Countdown to Zero, entrambi presentati nel 2010 al Sundance Film Festival.

DOCUMENTARIO
Gran Bretagna Brasile, 2010, 98'

Piccola Terra

Valstagna, Canale di Brenta, Vicenza. Su piccoli fazzoletti di terra un tempo coltivati a tabacco si gioca il destino in controtendenza di personaggi molto diversi tra loro, ma tutti impegnati nel dare nuova vita a un paesaggio terrazzato per lo più in stato di abbandono. Da chi rimane aggrappato con ostinazione e orgoglio all'antico potere di famiglia a chi decide di lasciare il posto di operaio presso una cava per ritrovare se stesso, fino a chi, venendo dal mondo urbano, decide di prendersi cura di campi e muri a secco grazie a un innovativo progetto di adozione e a chi, originario del Marocco, coltiva invece il sogno dell'integrazione per i propri figli.

Il regista



Michele Trentini si è laureato in sociologia presso l'Università di Dresda con una tesi sul comunitarismo ecologista nella Germania dell'Est ed è autore di diversi documentari come Furriadroxus, Cheyenne, trent'anni, Il canto scaltro e Carnival King of Europe.

DOCUMENTARIO
Italia Marocco, 2012, 54'

